

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)», (спеціалізація: Музичний керівник дошкільного навчального закладу), (3 роки 10 місяців)

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Відокремлений підрозділ «Кадіївський педагогічний коледж Луганського національного університету імені Тараса Шевченка»
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Молодший спеціаліст Освітня кваліфікація: вчитель музичного мистецтва, керівник дошкільного навчального закладу. Кваліфікація в дипломі: вчитель музичного мистецтва Додаткова кваліфікація: керівник дошкільного навчального закладу
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
<b>Тип диплома та обсяг освітньої програми</b>	диплом молодшого спеціаліста, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання: 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	- Акредитаційна комісія України; - Україна; - період акредитації: сертифікат №13005095, наказ МОН України від 26.12.2017 № 1676
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 6 рівень, FQ-ЕНЕА – молодший спеціаліст, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність базової загальної середньої освіти
<b>Мова(и) викладання</b>	українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	До 1 липня 2023 року
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://stahanov.luguniv.edu.ua">http://stahanov.luguniv.edu.ua</a>
<b>2. Мета освітньої програми</b>	
Підготовка фахівців з особливим інтересом до музично-педагогічної, художньо-просвітницької, мистецької діяльності. Набуття особистістю комплексу професійних компетентностей спрямованих на професійну, художньо-творчу самореалізацію із широким доступом до працевлаштування та подальшого навчання.	
<b>3. Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</b>	Галузь знань – 01 Освіта / Педагогіка, спеціальність – 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) Спеціалізація – Музичний керівник дошкільного закладу. ОП є мультидисциплінарною, де цикл загальної підготовки (гуманітарні та соціально-економічні компоненти складають 20,5 кредитів ЄКТС – 11,4%, від загального обсягу ОП, природничо-наукові компоненти складають 7 кредитів ЄКТС – 3,9% складає від загального обсягу ОП), складає 27,5 кредитів (15,3 від загального обсягу ОП); освітні компоненти професійної підготовки складають 123,5 кредитів ЄКТС (нормативна та варіативна частини – 68,6% від загального обсягу ОП), педагогічна практика – 25 кредитів ЄКТС (13,9 від державного обсягу ОП), державна атестація – 3 кредита ЄКТС, курсова робота – 1 кредит.

	<p><b>Об'єкти</b> вивчення – сукупність закономірностей та проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, вдосконалення гри на музичних інструментах, вдосконалення педагогічної майстерності в галузі музичної освіти.</p> <p>Мета навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками виконавської, диригентської, музикознавчої, дослідницької, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області охоплює:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– парадигму феноменів музичного мистецтва як засобу формування художньо-мистецьких цінностей, гуманістичної моралі та суспільної свідомості;</li> <li>– поняття та принципи практичного вдосконалення музичної та педагогічної діяльності.</li> </ul> <p>Цілями навчання є формування здатності студентів до музично-педагогічної, художньо-творчої діяльності, наповнення змісту музичного виховання культурно-історичними надбаннями українського народу та інших народів світу, розвиток професійної активності.</p> <p>Здобувач вищої освіти має поєднувати теорію та практику музично-естетичної роботи на підґрунті міждисциплінарного підходу, володіти інноваційними методами та технологіями професійної діяльності.</p> <p><b>Методи</b> – інтегровані, які забезпечують оптимальні шляхи досягнення навчальної та художньо-творчої мети. Інтерактивні, ситуації успіху, проблемно-пошукові, стимулювання музично-творчої діяльності, дослідницько-пошукові, науково-педагогічні, технологічні, мультимедійні.</p> <p><b>Методики</b> – педагогічного спостереження, опитування, анкетування, педагогічні, психологічні, інформаційно-комунікативні, діагностичні, евристичні, дослідницькі, пошукові, музично-естетичні, художньо-творчі.</p> <p><b>Технології</b> – особистісно-орієнтована, художньо-творча, саморозвитку, інформаційно-комп'ютерна, дослідницько-пошукова, пояснювальна-ілюстративна, диференційованого та проблемного навчання, інтегрована, інтерактивна, художньо-творчого проектування.</p> <p><b>Інструменти та обладнання</b> – професійне використання музичного інструментарію, джерельної бази, комп'ютерного та програмного забезпечення, мультимедійних засобів у сфері музично-творчої діяльності.</p>
<p><b>Орієнтація освітньої програми</b></p>	<p>Освітньо-професійна.</p> <p>Спрямована на формування випускників як естетично-активних та професійних особистостей, спроможних проводити музичну та мистецьку теоретико-практичну роботу з дітьми дошкільного та шкільного віку, вирішувати певні проблеми і завдання у музичній та мистецькій діяльності.</p> <p>Обсяг освітньо-професійної програми – 180 кредитів ЄКТС</p>
<p><b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b></p>	<p>Загальна та спеціальна освіта у сфері теорії та методики музичного мистецтва. Засоби організації практичної та теоретичної діяльності учасників освітнього процесу, зумовлені закономірностями та особливостями спеціальності Середня освіта (Музичне мистецтво),</p>

	спеціалізації: музичний керівник дошкільного навчального закладу. Ключові слова: музика, музичне мистецтво, мистецтво, музичний керівник, вчитель музичного мистецтва, педагог, освіта, кваліфікація.
<b>Особливості програми</b>	Обов'язкові види практики: позакласна виховна робота, фольклорна, пробні уроки музичного мистецтва в школі, літня в дитячих оздоровчих таборах та переддипломна; виконання й публічний захист кваліфікаційної роботи (курсора) зі спеціальності «Середня освіта (Музичне мистецтво)»
<b>4. Придатність випускників працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	<i>КВЕД ДК 009:2010 :</i> Освіта 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг <i>Професійні назви робіт ДК 003:2010 :</i> 1229.6 Керівник студії, колективу (за видами мистецтва і народної творчості) 2320 25157 Вчитель середнього навчально-виховного закладу 2321 Вчитель загальноосвітнього навчального закладу 2453 Музичний оформлювач 2455.2 Музичний керівник 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.)
<b>Подальше навчання</b>	Можливе продовження освіти за ступенем вищої освіти «бакалавр» за спеціальністю 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) за програмою циклу FQ-ЕНЕА, 7 рівня EQFLLL та 7 рівня НРК
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Загальний стиль навчання студентоцентрований (student-centered education). При викладанні використовуються лекційні курси, семінари, практичні заняття з виконанням практично-творчих робіт, індивідуальна виконавська, самостійна робота, науково-дослідна діяльність, навчальна та виробнича практика, художньо-виконавська діяльність.
<b>Оцінювання</b>	У рамках поточного контролю оцінюються усні та письмові відповіді, технічні заліки, академічні концерти, художньо-виконавські звіти. Використовуються: художньо-виконавська діяльність, творчі проекти, комп'ютерне тестування, виконання творчих завдань, захист підготовлених презентацій; модульні роботи проводяться письмово або у вигляді комп'ютерного тестування, захисту творчих проектів тощо); підсумкова оцінка – залік або іспит виставляється з урахуванням поточної успішності та результатів модульних робіт, курсора робота, портфолію, творчий звіт.
<b>6. Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	<b>ІК 1.</b> Здатність самостійно й комплексно розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва в процесі професійної діяльності та в процесі навчання, що передбачає застосування теорій, методів та технологій музичного виховання.

<p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p>	<p><b>ЗК 1.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Знання та розуміння предметної області та специфіки професійної діяльності вчителя музичного мистецтва, музичного керівника дошкільного навчального закладу.</p> <p><b>ЗК 4.</b> Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій в галузі освіти.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та вміннями.</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність критично мислити.</p> <p><b>ЗК 7.</b> Здатність приймати обґрунтовані рішення та нести відповідальність за їх реалізацію.</p> <p><b>ЗК 8.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК 9.</b> Навички міжособистісної взаємодії, здатність працювати в команді.</p> <p><b>ЗК 10.</b> Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p><b>ЗК 11.</b> Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p><b>ЗК 12.</b> Здатність діяти соціально-відповідально та свідомо.</p> <p><b>ЗК 13.</b> Здатність до художньо-творчої, самостійної, виконавської діяльності.</p> <p><b>ЗК 14.</b> Здатність до саморозвитку, самореалізації.</p>
<p><b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b></p>	<p><b>ФК 1.</b> Здатність демонструвати високий рівень музично-педагогічної майстерності та спроможність до вирішення основних проблем практичної діяльності в педагогічній та творчій роботі.</p> <p><b>ФК 2.</b> Вміння на особистісному професійному рівні створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні думки, враження.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність усвідомлювати процеси розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду.</p> <p><b>ФК 4.</b> Здатність до глибокого розуміння взаємозв'язку між теоретичними та практичними заняттями з метою ефективного використання цих знань для зміцнення власного художнього розвитку.</p> <p><b>ФК 5.</b> Здатність володіти знаннями музично-педагогічної, методичної літератури та нотного репертуару.</p> <p><b>ФК 6.</b> Здатність на професійному рівні практично реалізовувати творчі проекти по створенню / інтерпретації, аранжуванню музичних творів.</p> <p><b>ФК 7.</b> Здатність здійснювати диригентську діяльність на базі професійних знань та навичок керівництва музичним колективом, репетиційної роботи та концертних дитячих виступів.</p> <p><b>ФК 8.</b> Здатність розуміти шляхи інтерпретації художнього образу у виконавській, диригентській, педагогічній діяльності.</p> <p><b>ФК 9.</b> Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності вчителя музичного мистецтва, музичного керівника дошкільного навчального закладу.</p> <p><b>ФК 10.</b> Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі теоретичної, педагогічної інтерпретації.</p>

	<p><b>ФК 11.</b> Здатність на високому якісному рівні практично застосувати педагогічні теорії в музичному навчанні.</p> <p><b>ФК 12.</b> Здатність планувати педагогічну діяльність, окреслювати цілі та завдання виховання та навчання з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей учнів.</p> <p><b>ФК 13.</b> Здатність аналізувати і критикувати процес виконання музичних творів або оперних спектаклів, вміти проводити порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.</p> <p><b>ФК 14.</b> Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності.</p> <p><b>ФК 15.</b> Здатність сприймати новітні концепції в сфері музичного виконавства, музикознавства, методології, музичної педагогіки та свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями.</p> <p><b>ФК 16.</b> Вміння проектувати та проводити пошукові та розвідувальні роботи в музичній педагогіці.</p> <p><b>ФК 17.</b> Здатність взаємодіяти з аудиторією в процесі донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час художньо-творчої діяльності.</p> <p><b>ФК 18.</b> Здатність до поглибленого орієнтування в нотному репертуарному матеріалі (теоретичній, мистецтвознавчій літературі) враховуючи стильові особливості та естетичні напрямки.</p> <p><b>ФК 19.</b> Здатність виконувати наукові дослідження як у складі дослідницької групи, так і самостійно.</p> <p><b>ФК 20.</b> Вміння здійснювати різні дослідження в галузі музичної культури, мистецтва та педагогіки.</p> <p><b>ФК 21.</b> Вміння планувати та проводити наукові дослідження, готувати результати науково-педагогічних робіт до оприлюднення.</p> <p><b>ФК 22.</b> Вміння застосовувати основи педагогіки та психології у навчально-виховному процесі дошкільних навчальних закладів, загальноосвітніх навчальних закладів.</p> <p><b>ФК 23.</b> Знання основних сучасних положень фундаментальних наук стосовно розвитку музичного мистецтва, здатність їх застосовувати для формування світоглядної позиції.</p> <p><b>ФК 24.</b> Вміння використовувати знання про закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p><b>ФК 25.</b> Уміння визначати власне місце в житті суспільства, проектувати стратегії свого життя з урахуванням інтересів і потреб різних соціальних груп, індивідуумів відповідно до соціальних норм і правил, наявних в українському суспільстві, та інших чинників.</p>
<b>7. Програмні результати навчання</b>	
<b>Знання (ЗН)</b>	<p><b>ЗН 1.</b> Знання наукових та культурних досягнень світової культури, ідей збереження миру, неухильного дотримання прав людини.</p> <p><b>ЗН 2.</b> Знання політичних, економічних, екологічних культурних та інших явищ.</p>

	<p><b>ЗН 3.</b> Знання сутності явищ і процесів реального світу, наукові знання у пізнавальній та професійній музично-педагогічній діяльності.</p> <p><b>ЗН 4.</b> Знання культурологічних питань сучасності, знання традицій і звичаїв свого народу та культурних надбань людства.</p> <p><b>ЗН 5.</b> Знання загальноприйнятих норм поведінки і моралі в міжособистісних відносинах та у суспільстві, знання моральних засад суспільства, загальнолюдських цінностей.</p> <p><b>ЗН 6.</b> Знання сутності культурно-мистецьких процесів їх діалектико-психологічних основ.</p> <p><b>ЗН 7.</b> Знання основ наукових досліджень, педмайстерності, методики розвитку особистості учня засобами музичного мистецтва.</p> <p><b>ЗН 8.</b> Знання методів формування навичок самостійної роботи й розвитку творчих здібностей і логічного мислення особистості.</p> <p><b>ЗН 9.</b> Знання основ застосування елементів теоретичного та експериментального дослідження в професійній діяльності.</p>
<p><b>Уміння (УМ)</b></p>	<p><b>УМ 1.</b> Орієнтуватися в процесі історичного розвитку світового мистецтва. Робити аналіз, узагальнення та оцінку будь-яких історичних явищ для відтворення їх у своїй професійній діяльності. Аналізувати сучасні проблеми розвитку суспільства. Формувати та відстоювати свою громадську позицію в творчій діяльності. Впроваджувати новітні технології в навчально-виховний процес.</p> <p><b>УМ 2.</b> Уміння застосовувати отримані знання при рішенні педагогічних, навчально-виховних і науково-методичних задач з урахуванням вікових й індивідуально-типологічних, соціально- психологічних особливостей дитячих та учнівських колективів і конкретних педагогічних ситуацій.</p> <p><b>УМ 3.</b> Уміння вести педагогічну роботу; визначати ступінь і глибину засвоєння навчального програмного матеріалу, прищеплювати учням навички самостійного опанування й поповнення знань.</p> <p><b>УМ 4.</b> Уміння користуватися різноманітними методами і формами навчання, прогресивними прийомами керівництва навчальною, суспільною, творчою діяльністю учнівських колективів.</p> <p><b>УМ 5.</b> Уміння організовувати шкільні творчі колективи й керувати їх музично-виконавською діяльністю.</p> <p><b>УМ 6.</b> Уміння аналізувати, узагальнювати і поширювати передовий педагогічний досвід.</p> <p><b>УМ 7.</b> Уміння систематично підвищувати свою професійну музично-педагогічну майстерність.</p> <p><b>УМ 8.</b> Уміння використовувати інформаційні технології в галузі мистецтв та новітні освітні технології, програмне забезпечення й сучасні технічні засоби навчання, створювати блоги, флеш-анімації, презентації, буклети, фонотеки, дитячі та шкільні кабінети звукозапису.</p> <p><b>УМ 9.</b> Уміння проводити музично-просвітницьку і профорієнтаційну роботу.</p> <p><b>УМ 10.</b> Володіння навичками публічної художньо-просвітницької діяльності.</p>

<b>Комунікація (КОМ)</b>	<p><b>КОМ 1.</b> Уміння на високому культурному рівні спілкуватися державною мовою.</p> <p><b>КОМ 2.</b> Уміння чітко, послідовно та логічно висловлювати свої думки та переконання.</p> <p><b>КОМ 3.</b> Уміння створювати і підтримувати гармонійну атмосферу спілкування.</p> <p><b>КОМ 4.</b> Уміння встановлювати соціально-психологічний комунікативний контакт, індивідуально орієнтовану взаємодію, що забезпечує творчий характер мистецького процесу навчання і досягнення високого рівня його впливу на учнівський колектив.</p> <p><b>КОМ 5.</b> Уміння зрозуміло доносити власні висновки, знання та їх обґрунтування до співрозмовників.</p> <p><b>КОМ 6.</b> Уміння дотримуватися етичних норм і формувати комунікаційну стратегію з суб'єктами взаємодії, застосовувати демократичні технології прийняття колективних рішень, враховуючи власні інтереси і потреби інших, використовувати ефективні стратегії спілкування залежно від ситуації.</p>
<b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	<p>До реалізації програми залучається педагогічні працівники з вищою освітою, з науковими ступенями та/або вченими званнями. Педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять атестацію, курси підвищення кваліфікації або стажування.</p>
<b>Матеріально-технічне Забезпечення</b>	<p>Використання індивідуальних, хороших, комп'ютерних класів, проекційної техніки, спеціалізованих лабораторій, стендів, наочних посібників, технічних засобів навчання для формування фахових компетентностей з музичного мистецтва.</p>
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Використання віртуального навчального середовища ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» та авторських розробок науково-педагогічних працівників</p> <p>Використання віртуального навчального середовища ВП «Кадіївський педагогічний коледж ЛНУ імені Тараса Шевченка» та авторських розробок науково-педагогічних працівників.</p> <p>Система кураторства академічних груп, програми обміну та академічної мобільності студентів.</p> <p>Стипендіальне забезпечення, забезпечення гуртожитком, соціальна інфраструктура коледжу, надання консультацій щодо працевлаштування, допомога у вирішенні проблемних ситуацій.</p> <p>Програма підтримки студентів з особливими потребами, медичні та консультаційні послуги, профорієнтаційні послуги.</p> <p><b>Інформаційний пакет спеціальності.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– доступ до електронних журналів;</li> <li>– доступ до електронних бібліотечних ресурсів світу;</li> <li>– доступ до електронного навчального середовища Moodle;</li> <li>– технологічне і матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу.</li> </ul> <p><b>Академічна підтримка</b> – консультації з вибору програми, окремих вибіркових дисциплін, проектування індивідуальних навчальних траєкторій.</p>

9. Академічна мобільність	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Можлива (на загальних підставах у межах України).
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе

## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<b>Цикл загальної підготовки</b>			
<b>Гуманітарна та соціально-економічна підготовка</b>			
ЗПОП 1	**Історія України – інтегрований курс	1	залік
ЗПОП 2	Українська мова за проф.спрямуванням – інтегрований курс	3	екзамен
ЗПОП 3	Іноземна мова за проф. спрямуванням	2,5	екзамен
ЗПОП 4	Основи філософських знань	2	залік
ЗПОП 5	*Основи економічних теорій - інтегрований курс	2	залік
ЗПОП 6	*Основи правознавства – інтегрований курс	2	залік
ЗПОП 7	*Культурологія (Мистецтво) – інтегрований курс	2	залік
ЗПОП 8	Фізичне виховання	4,5	залік
<b>Природничо-наукова підготовка</b>			
ЗПОП 9	*Основи екології - інтегрований курс	1	залік
ЗПОП 10	Інформаційні технології	1,5	залік
ЗПОП 11	Безпека життєдіяльності	1	залік
ЗПОП 12	Вікова фізіологія і валеологія	1,5	залік
ЗПОП 13	Основи медичних знань	1	залік
ЗПОП 14	**Основи комп'ютерної техніки – інтегрований курс	1	залік
<b>Загальний обсяг:</b>		<b>26</b>	
<b>Цикл професійної підготовки</b>			
<b>Професійно-орієнтована (професійна та практична) підготовка</b>			
ППОП 15	Вступ до спеціальності – інтегрований курс	1,5	залік
ППОП 16	Психологія	3,5	екзамен
ППОП 17	Педагогіка	6	залік, екзамен
ППОП 18	Основи педагогічної майстерності	1,5	залік
ППОП 19	Елементарна теорія музики	3,5	екзамен
ППОП 20	Гармонія	6,5	екзамен
ППОП 21	Сольфеджіо	9,5	екзамен
ППОП 22	Аналіз музичних форм	1,5	залік
ППОП 23	Світова музична література	5	екзамен, залік



ППОП 24	Українська музична література	1,5	екзамен
ППОП 25	Українська народно-музична творчість	1,5	залік
ППОП 26	Постановка голосу	7	екзамен
ППОП 27	Хорове диригування	9	екзамен
ППОП 28	Хоровий клас та практика роботи з хором	19,5	екзамен, залік
ППОП 29	Хорознавство та хорове аранжування	3	залік
ППОП 30	Основний музичний інструмент	12,5	екзамен
ППОП 31	Додатковий музичний інструмент	4	екзамен, залік
ППОП 32	Акомпанемент	3,5	екзамен
ППОП 33	Оркестровий клас	3,5	залік
ППОП 34	Методика музичного виховання в дошкільних навчальних закладах	5,0	екзамен
ППОП 35	Методика музичного виховання в школі	6	екзамен, залік
ППОП 36	Ритміка і основи хореографії	2,5	залік
ППОП 37	Курсові роботи	1	творчий захист
ППОП 38	Педагогічна практика	25	творчий захист
ППОП 39	Державна атестація	3	
<b>Загальний обсяг:</b>		<b>144</b>	
<b>Варіативна частина гуманітарної та соціально-економічної підготовки ОП *</b>			
ВЧ 1	Основи наукових досліджень	1,5	залік
<b>Варіативна частина професійно-орієнтованої (професійної, практичної) підготовки ОП *</b>			
ВЧ 2	Методика навчання гри на дитячих та електронних музичних інструментах.	2	залік
ВЧ 3	Українська музика для дітей	3	залік
ВЧ 4	Композиція	1,5	залік
<b>Загальний обсяг варіативних компонентів:</b>		<b>10</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>180</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

Семестр	Освітні компоненти
1	*Основи комп'ютерної техніки *Вступ до спеціальності Елементарна теорія музики Гармонія Сольфеджіо Постановка голосу Хорове диригування Хоровий клас та практика роботи з хором Основний музичний інструмент Ритміка і основи хореографії
2	*Основи комп'ютерної техніки *Вступ до спеціальності Елементарна теорія музики Сольфеджіо

	Постановка голосу Хорове диригування Хоровий клас та практика роботи з хором Основний музичний інструмент Ритміка і основи хореографії
3	**Історія України Українська мова за проф.спрямуванням *Основи правознавства Гармонія Сольфеджіо Постановка голосу Хорове диригування Хорознавство та хорове аранжування Хоровий клас та практика роботи з хором Основний музичний інструмент Додатковий музичний інструмент
4	Українська мова за проф.спрямуванням Основи економічних теорій *Культурологія *Основи екології Гармонія Сольфеджіо Постановка голосу Хорове диригування Хоровий клас та практика роботи з хором Основний музичний інструмент Додатковий музичний інструмент Практика: позакласна виховна робота, фольклорна
5	Іноземна мова за проф.спрямуванням Фізичне виховання Безпека життєдіяльності Психологія Педагогіка Гармонія Сольфеджіо Світова музична література Постановка голосу Хорове диригування Хоровий клас та практика роботи з хором Основний музичний інструмент Додатковий музичний інструмент Акомпанемент Методика музичного виховання в дошкільних навчальних закладах Методика музичного виховання в школі Методика навчання гри на дитячих та електронних музичних інструментах. Практика: з додаткової кваліфікації
6	Іноземна мова за проф.спрямуванням Фізичне виховання Інформаційні технології Вікова фізіологія і валеологія Психологія Педагогіка

	<p>Гармонія  Сольфеджіо  Світова музична література  Українська народно-музична творчість  Постановка голосу  Хорове диригування  Хоровий клас та практика роботи з хором  Основний музичний інструмент  Додатковий музичний інструмент  Акомпанемент  Методика музичного виховання в дошкільних навчальних закладах  Методика музичного виховання в школі  Практика: пробні уроки музичного мистецтва в школі.  Підготовка до літньої в ДОТ. Літня в ДОТ</p>
7	<p>Основи філософських знань  Фізичне виховання  Основи медичних знань  Педагогіка  Основи педагогічної майстерності  Гармонія  Сольфеджіо  Світова музична література  Постановка голосу  Хорове диригування  Хоровий клас та практика роботи з хором  Основний музичний інструмент  Додатковий музичний інструмент  Акомпанемент  Оркестровий клас  Методика музичного виховання в школі  Українська музика для дітей  Практика: пробні уроки музичного мистецтва в школі.</p>
8	<p>Педагогіка  Гармонія  Сольфеджіо  Аналіз музичних форм  Українська музична література  Постановка голосу  Хорове диригування  Хоровий клас та практика роботи з хором  Хорознавство та хорове аранжування  Основний музичний інструмент  Акомпанемент  Оркестровий клас  Методика музичного виховання в школі  Українська музика для дітей  Композиція  Практика: переддипломна  Курсова робота  Державна атестація</p>

### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі екзамену з педагогіки з методикою музичного виховання, основного музичного інструменту, диригування. Завершується навчання видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня молодшого спеціаліста з присвоєнням кваліфікації: вчитель музичного мистецтва з додатковою спеціалізацією: музичний керівник дошкільного навчального закладу.

Атестація здійснюється відкрито й публічно.



